

FIZCARRALDO EXPERIENCE

SCHEDA TECNICA

Al suo arrivo, l'operatore di compagnia deve poter arrivare con la propria auto quanto più vicino possibile all'accesso del luogo di spettacolo per fare lo scarico del materiale (circa 20 borse di un metro di lunghezza). Se possibile si richiede un posto auto dove lasciare la macchina fino alla ripartenza, laddove non lo sia si richiede di indicare un parcheggio possibilmente gratuito nei pressi del luogo.

Si prega voler comunicare eventuali limitazioni (ad es. mercati) che condizionano il passaggio dell'auto. Nel caso di presenza di ZTL si richiede di fornire il permesso per raggiungere il luogo di spettacolo.

- **ALLESTIMENTO POSTAZIONE DI RICARICA DEI VISORI**

E' necessario allestire una postazione di ricarica con le seguenti caratteristiche.

Un numero di tavoli adiacenti tra loro (posizionati anche a ferro di cavallo o a elle) tale da coprire una lunghezza pari a un metro ogni 10 visori (ad esempio, per 60 visori la lunghezza deve essere di 6 metri, per 80 di 8 metri ecc). La larghezza dei tavoli deve essere di 1 metro o poco meno.

Il luogo della postazione di ricarica deve essere quanto più vicina possibile al luogo di spettacolo. Qualora vi sia un palco, è consigliabile allestire la postazione sopra ad esso. In alternativa, si deve individuare uno spazio dentro la sala, oppure in una stanza adiacente direttamente collegata al luogo di rappresentazione. L'operatore deve essere in grado di muoversi comodamente ai tavoli, per cui la postazione deve essere sgombra da eventuali impedimenti.

Per la postazione si richiede una presa elettrica civile adiacente ai tavoli dove collegare le ciabatte a cascata. Per essere sicuri di coprire la misura della postazione, si richiedono delle ciabatte con attacco civile da usare in caso di necessità.

- **ALLESTIMENTO DELLA SALA DI RAPPRESENTAZIONE**

La sala di rappresentazione deve avere le seguenti caratteristiche.

Le sedute devono essere distanziate tra loro di un metro o più (indipendentemente dalla situazione dovuta al Covid19) e tra le file deve esserci uno spazio maggiore di un metro per permettere il passaggio dell'operatore tra le file senza essere intralciato dalle gambe.